

YEF2025ソロ コンクール部門 松栄堂楽器大会出場申込書

参加料受領	担当講師受領	松栄堂楽器受領	参加金額
	／ 印	／ 印	円(税込)

部門	<input type="checkbox"/> A部門 <small>(既成曲/小学生)</small> <input type="checkbox"/> B部門 <small>(既成曲/中学・一般)</small> <input type="checkbox"/> C部門 <small>(自編曲/小学生)</small> <input type="checkbox"/> D部門 <small>(自編曲/中学・一般)</small>			レッスン コース	コース	年目	
フリガナ				■ コメント ■ ※大会当日司会者が本用紙を使用してコメントを紹介いたします。 下線に沿って大きな文字でご記入ください。			
出場者氏名	生年月日(西暦) 年 月 日		学年				年
フリガナ							
曲名							
フリガナ			編曲者				
作曲者名			担当講師名	(システム・jet・他)			
演奏時間			※ただし、すべてをご紹介できない場合もございます。				
				連続出場表彰	<input type="checkbox"/> 3年連続 <input type="checkbox"/> 5年連続 <input type="checkbox"/> 7年連続 <input type="checkbox"/> 9年以上連続 <small>※該当する年数に✓をお入れください。弊社にて確認の上表彰させていただきます。</small>		
■ セットアップ ■ ※ご使用のエレクトーンに○をつけてください。				★椅子希望時・補助ペダルご使用時 該当のもの全てに✓印をつけてください		《重要》 編曲許諾申請について	
舞 台 下 手			舞 台 上 手	<input type="checkbox"/> ELS-01C用椅子を希望します。 <input type="checkbox"/> 足鍵補助ペダルを希望します。 EXP補助ペダルを使用します。 <input type="checkbox"/> 松栄堂楽器準備 <input type="checkbox"/> 持込します。 ※いずれかに✓印をつけてください。		該当するものに✓印をつけてください。 松栄堂楽器大会での演奏曲は、 <input type="checkbox"/> 編曲許諾不要な作品でした(自作曲含む)。 <input type="checkbox"/> 編曲許諾を受けました。 ※上記以外の場合は、演奏することができません。 管理出版社 (著作権を管理している会社)	
客 席			<input type="checkbox"/> 2ndEXP補助ペダルを持込します。 ※松栄堂楽器準備分はありません。		※編曲許諾を受けたことをご説明いただく場合がございます ※編曲許諾申請が必要な作品を選曲する場合は、出場ご本人の責任で必ず 編曲許諾申請を行ってください。		

※ご提出いただいた情報につきましては、表彰結果についてを除き、本イベント開催目的以外での利用はいたしません。

※表彰結果につきましては、部門名・受賞者氏名を松栄堂楽器ホームページに掲載させていただきます。掲載を希望されない場合は、右欄に✓印をつけてください。 □表彰結果のWEB掲載を希望しません。